

2026 年上海电影学院本科生转专业工作实施方案

为了切实做好上海电影学院 2026 年本科生转专业工作，学院根据学校本科生院要求，结合数字媒体技术专业、广播电视编导专业、戏剧影视文学专业的实际办学条件，对符合一定条件的学生，提供一定的转专业计划。

参照《上海大学本科生学生手册》（2025 年版）有关“上海大学本科生学籍管理规定”的转专业要求，现制定《上海电影学院 2026 年本科生转专业工作实施方案》，具体内容如下：

一、转专业工作小组

为了规范转专业工作，学院成立转专业工作小组，成员如下：

组长：齐伟

纪检：倪瑜

成员：徐文明、文学礼、黄东晋、张莹、严伟、周霁婷、罗清池

祝明杰、王艳云、陈寅、吴丽娜、杜文新

二、转专业对象和申请条件

（一）有以下情形之一的，学生不得转专业：

- 1. 休学（含保留学籍）状态和应退学的；
- 2. 在高考招生时国家或学校有明确规定不得转专业的本科生，包括高水平运动员、保送生等；
- 3. 受到学校违纪等处分且仍未解除的；
- 4. 由其他高校转入的插班生；
- 5. 已有成功转专业经历者。

（二）大一大类学生仅可申请转本大类外的专业；

（三）中外合作办学学院学生仅可申请转入中外合作办学的其他专业。

三、考核方式与录取原则

（一）考核方式：分为笔试和专业综合面试两个环节，由学院统一安排。

报考学院	报考专业	考核方式	备注
上海电影	数字媒体技术	1、笔试科目：《C 语言	参考书目：《C 语

学院		程序设计》 2、专业综合面试（含英语口语）	言程序设计》（第五版），唐浩强著，清华大学出版社，2024.01
	广播电视编导	1、笔试科目：《影视艺术常识》 2、专业综合面试（含英语口语）	参考书目： 1、《影视艺术概论》，曲春景、程波主编，高等教育出版社，2017.11 2、《视听语言》（第三版），陆绍阳著，北京大学出版社，2021.1
	戏剧影视文学	1、笔试科目：《影视艺术常识》 2、专业综合面试（含英语口语）	参考书目： 1、《影视艺术概论》，曲春景、程波主编，高等教育出版社，2017.11 2、《视听语言》（第三版），陆绍阳著，北京大学出版社，2021.1

（二）录取原则：

笔试成绩的合格线为 60 分；

按总成绩（笔试成绩×50%+专业综合面试成绩×50%）排名择优录取。

四、转专业工作流程

根据学校有关规定，上海电影学院秉持“公平、公正、公开”的工作原则制定如下工作流程：

（一）根据学校本科生院要求发布上海电影学院 2026 年本科生转专业工作

实施方案；

（二）由学校本科生院组织相关的报名工作，学生通过转专业系统提交转专业报名申请；

（三）学院工作小组审核申请学生的转专业资格，并将审核结果上报学校本科生院。学校本科生院公布转专业资格审核通过的学生名单、转专业考核和录取安排；

（四）学院工作小组组织笔试和专业综合面试，按总成绩提出拟录取名单，报学校本科生院核准汇总，并报分管校领导审批，在学校本科生院网站公示转专业录取名单；

（五）录取学生凭学生证到学院教务办公室（延长校区上海电影学院新大楼928室），完成教学计划制定和学分认定工作。

五、学生管理

（一）学院（系）对转入学生必须对其已修学分进行认定，并通知学生及时补修所缺课程；

（二）学生必须修完转入专业教学计划规定的全部学分，且符合毕业条件或学位授予条件，方可授予毕业证书或学位证书。

六、转专业咨询电话

咨询电话：56334043

上海大学上海电影学院

2026年1月6日